



CONSELL COMARCAL DEL TARRAGONÈS



Lliurament de distincions de **Mèrit als Serveis Distingits**

Cinquena convocatòria

Divendres 5 de juliol de 2019
Casal Salomonenc



Els bons exemples no tenen preu, i són, sens dubte, un dels grans estímuls per millorar una societat. Amb aquesta premissa, el Consell Comarcal del Tarragonès, recollint el suggeriment d'alguns municipis de la comarca, va posar en marxa una convocatòria anual de concessió de distincions de Mèrit de Serveis Distingits, amb l'objectiu d'honorar persones o entitats que amb la seva tasca haguessin contribuït a augmentar el prestigi d'un municipi del Tarragonès o de la comarca en conjunt.

Tenint en compte la bona acollida de les edicions anteriors, el Consell Comarcal va aprovar al Ple de data 27 de novembre del 2018 les bases de la cinquena convocatòria de concessió d'aquestes distincions. Les bases estableixen que les propostes les han de presentar els ajuntaments del Tarragonès, a proposta del Ple municipal, i que s'atorgaran a persones o entitats dels municipis de la comarca que s'hagin distingit en una continuada labor cultural, científica, econòmica, social o urbanística.

En definitiva, persones i entitats que treballen amb passió i compromís, persones que estimen el seu poble i la nostra comarca, i que dediquen temps i treball a construir una societat millor. La nostra societat necessita institucions exemplars i persones i entitats que pensin que cada dia faran una feina gran o modesta, però sempre ben feta i al servei del bé comú.

Amb l'acte d'avui volem fer públic aquest reconeixement amb el lliurament de les distincions a les persones i entitats que han proposat alguns ajuntaments i que volen agrair d'una manera molt sincera la seva generositat i reivindicar la feina que han fet i que fan en benefici del nostre territori.

Daniel Cid Ricote
President
Consell Comarcal del Tarragonès

CORAL SANT NICASI

El Catllar



L'entitat, fundada per Mn. Josep Gil Ribas l'any 1982, va oferir el primer concert el 6 de gener de 1983, i des d'aquell any s'ha mantingut fidel a la cita i clou les festes nadalenques del Catllar amb la seva actuació.

Amb la seva activitat, la Coral Sant Nicasi fa una bona tasca de difusió de la cultura catalana. Inicialment, estava formada per 36 cantaires d'ambdós sexes i quatre veus, i en l'actualitat manté el mateix nombre de membres, tot i els moments de crisi.

Com a fites més rellevants, cal destacar la cantada a la catedral de Reims, el 1987; la cantada amb l'Orfeó Català i l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana, sota la direcció de Jordi Casas, a l'església de Sant Joan Baptista del Catllar, el 1990, davant de prop de 800 persones; i l'organització del XVIII Aplec de Corals de les Comarques Meridionals, el 1991, amb 800 cantaires i 22 formacions, coordinades i dirigides pel director Oriol Martorell, amb un públic aproximat de 1.500 persones.

JOSEP FRANQUÈS SANS

Constantí



Nascut a Constantí l'any 1935, mestre i llicenciat en Geografia i Història, Josep Franquès va ser jutge de pau de Constantí del 1979 al 1990.

Empresari local, ha estat impulsor de diverses activitats socioculturals. Va col·laborar des dels inicis amb la Cooperativa Agrícola Mare de Déu de Montserrat, actualment Cooperativa Agrícola Unió d'Agricultors, de la qual va ser administrador. També va ser soci fundador de l'actual Club Esportiu Esplai de Constantí, inaugurat l'any 1974. Ha estat membre de la Junta de

Compensació del Polígon Industrial de Constantí i és el president de la Junta de Propietaris.

És soci del Sindicat Agrícola, entitat de la qual fou president de l'any 1985 al 1990, i va participar activament en els actes de celebració del seu centenari. Juntament amb la doctora Montserrat Duch, és coautor del llibre *Viure de la terra. Història i memòria del Sindicat Agrícola de Constantí (1905-2005)*.

És el coordinador local de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de la URV, Aula de Constantí, des del 2006, una de les activitats culturals que té més èxit al municipi any rere any.

L'Ajuntament de Constantí li concedí la Medalla de la Vila l'any 2002, el 2018 va ser el pregoner de la Festa Major d'Hivern.

FORN VILASPASA

Creixell



Josep Vilaspasa i la seva esposa, Emèrita Gasset, van arribar a Creixell l'any 1970, i durant gairebé 50 anys han estat al capdavant de l'únic forn de pa del municipi. L'any 1959 es van fer càrrec del forn de la cooperativa de pescadors de Torredembarra, ja que el seu forner es jubilava, i uns anys més tard, quan ho va fer el de Creixell, van portar les regnes de l'antic Forn de Ca l'Ambrós fins que van comprar el terreny de les actuals instal·lacions. Treballadors incansables, entranyables i atents, són molts els veïns del poble que recorden el Sr. Vilaspasa, que, per atendre els seus clients de la millor manera, anava amb la seva furgoneta repartint el pa als llocs més apartats del nucli urbà. També cal agrair-li que donés feina a molts joves del poble.

El Forn Vilaspasa, amb les seves especialitats, ha format part de la taula de tots els creixellencs i creixellenques, habitants de segona residència o estiuejants que han pogut gaudir del seu pa diari, i els seus deliciosos pastissos... i les galetes típiques de Creixell, els esmaris, tot fet de manera artesanal al forn de llenya.

El senyor Vilaspasa va morir el 2018, però el forn continua amb la seva tradició, de la mà de la segona i la tercera generacions.

ELISABET HUNTINGFORD ARTIGAS

Els Pallaresos



Elisabet Huntingford, nascuda a Aulnay-sous-Bois (França) el 1952, és doctora en Història Antiga per la UB. Va ser professora d'aquesta universitat des del 1975 fins al 1987, i des d'aquest any fins a la actualitat ha estat professora titular d'Història Antiga a la URV.

Forma part de Tàcita Muta (Grup d'Estudis de Dones i Gènere a l'Antiguitat). Ha organitzat -i hi ha participat- seminaris, universitats d'estiu, jornades i simposis relacionats amb l'estudi de les dones al món antic. Les seves línies d'investigació se centren en la violència de gènere a partir de la iconografia i els textos literaris,

amb personatges mítics com les amazones, i en el cicle reproductiu de les dones des de l'edat del bronze fins a l'època clàssica grega. La seva recerca s'ha centrat també en la protohistòria peninsular, i ha format part de diversos projectes d'investigació del món ibèric a Catalunya.

El seu interès pel patrimoni històricoartístic la va portar a reivindicar els edificis modernistes del barri de Sant Andreu del Palomar (Barcelona), des de l'Associació de Veïns, als anys 80. El 1985 va rebre un ajut d'Òmnium Cultural per a la realització d'itineraris històricoarqueològics de Montcada i Reixac.

Actualment col·labora amb l'Ajuntament dels Pallaresos en la publicació de la revista '*Penallonga*' i en la recuperació de les restes d'aqüeductes del terme municipal.

CENTRE DE JOVENTUT DE PERAFORT

Perafort



L'any 1991 es va constituir l'associació juvenil Centre Joventut Perafort (CJP), amb la finalitat de realitzar diferents activitats culturals, esportives i de lleure. Des de la seva creació, han participat o organitzat diferents actes solidaris.

Pel que fa al bestiar, l'any 2000 van crear la Llumeneta, una cuca que llança aigua i llaminadures. S'inspira en un joc en el qual participava el jovent del poble durant les nits d'estiu, i que consistia a buscar cuques de llum. Aquesta cuca sempre va acompanyada del grup de música Llumeneta's Band. L'any 2006 va néixer el Llumenot, una bèstia de foc inspirada en una cuca de llum per la seva fesomia i en un drac perquè llança foc, també acompanyada per les Llumeneta's Band i els Diables. L'any 2007 van néixer les Avellanes i la Manotes, inspirades en les varietats d'avellana gironella i negreta, i acompanyades del grup de grallers i timbalers.

El CJP està format per famílies de Perafort que participen en els diferents actes festius al poble i també tenen una gran activitat arreu de Catalunya. Cal destacar que l'entitat segueix endavant gràcies a la implicació dels seus components, que comparteixen un sentit i un esperit de família. També cal mencionar el suport de l'Ajuntament de Perafort.

RAFAEL GARCÍA VILLEGAS

Roda de Berà



El Rafelet, com el coneix tothom, ha estat sempre una persona inquieta i participativa, i de ben jovenet ajudava a passar les pel·lícules al Casino. Com a emprenedor, es va fer taxista, primer amb un cotxe i finalment amb un autobús. Amb el seu bus ha portat durant molts anys els nens de l'escola, i més tard també va arribar fins a Torredembarra per donar servei als estudiants de secundària. L'any 1979 crea, amb un grup d'amics, un equip de futbol per als més petits, un projecte que

queda integrat dins del Club Atlètic Roda de Berà. El 1989, emprèn un nou projecte esportiu i crea un grup d'amants de la bicicleta, el Club Ciclista Delfi Ferré, que mobilitzarà molts aficionats.

Dins del món cultural, cal destacar el seu nomenament l'any 1986 com a president de la Coral Infantil Sant Bartomeu que participa en activitats de tot Catalunya i que actua fins i tot al Palau de la Música. També va ser catequista, i preparava els adolescents per a la confirmació, organitzant xerrades i debats molt oberts. És voluntari actiu de les campanyes institucionals de caire social, però cal destacar la seva participació en el Gran Recapte d'Aliments en el qual participa de manera activa, a més de cedir espais de propietat privada per a la logística d'aquest projecte solidari.

Però si el Rafelet és conegut per tothom és per haver estat durant molts anys fotògraf professional. Amb la seva càmera ha donat testimoni de tots els moments importants que s'han viscut als carrers i places del municipi. L'evolució i transformació de Roda ha quedat immortalitzada en milers de fotografies, obra que ha compartit en moltes exposicions, activitats lúdiques o publicacions culturals.

PUNT DE LECTURA CAL CADERNAL

Salomó



El Punt de Lectura de Cal Cadernal és una entitat sense ànim de lucre que desenvolupa la seva actuació gràcies al voluntariat i l'acció desinteressada dels seus membres. Va néixer l'any 2012 i porta set anys d'activitat ininterrompuda. El formen un grup de persones que comparteixen el gust per la lectura, les experiències relacionades amb els llibres i la difusió de la cultura. Les seves inquietuds culturals el porten a organitzar i planificar tasques encaminades a fomentar la lectura i tota mena d'activitats culturals.

El Punt està situat als baixos de la casa senyorial d'època baixmedieval del mateix nom, de l'antic llinatge dels Nin. L'entitat compta amb el suport de la Biblioteca Mestra Maria Antònia de Torredembarra, que els dona assessorament. El fons bibliogràfic s'abasteix a través de donacions. Però el que atorga la força per mantenir el programa d'activitats és el suport i la bona resposta del poble, que assisteix als actes programats de manera regular i fidel.

Entre les activitats més rellevants que duen a terme s'hi compten les següents: Club de Lectura, serveis de préstec, presentacions de llibres amb presència d'autors, recitals de música i rapsòdia, i demostracions pràctiques, i degustacions gastronòmiques i tastos de vins.

GRUP DE DONES DE SALOU

Salou



A principis dels anys 90 un grup de dones es reunien per debatre sobre la problemàtica de la dona i fer diverses activitats artístiques, i alhora fer sentir la seva veu com a col·lectiu de la societat salouenca. L'any 1994 es van constituir com a associació, i enguany, per tant, compleixen el 25è aniversari. Des de la seva fundació, es defineixen com una

entitat solidària que vol representar la dona salouenca, els seus interessos i reptes. El seu objectiu se centra en la promoció de la dona com a part important de la societat, desenvolupant tasques de caire social i cultural destinades a les sòcies i, per extensió, al col·lectiu que representa al seu municipi.

Durant aquest temps ha comptat amb la col·laboració de molta gent i de l'Administració local. Gràcies a això, és una de les entitats més actives de Salou, per la qual han passat més d'un miler de sòcies. Organitzen conferències i tallers, sortides culturals, activitats de lectura (Club de Lectura i conversa), celebracions de reconeixement a la dona i actes reivindicatius contra el masclisme i la violència de gènere, trobades de grups de dones per intercanviar experiències i coneixements sobre les problemàtiques i la situació de la dona i el seu futur (el Dia Internacional contra la Violència de Gènere i el Dia Internacional de la Dona), la tradicional Trobada de Puntaires, l'homenatge a la dona més gran de Salou, i altres activitats de suport i participació en totes aquelles causes humanitàries que s'organitzen des de l'Ajuntament o des d'una altra entitat del municipi.

GROP DE TORREDEMBARRA

Torredembarra



Col·lectiu d'artistes de Torredembarra, des de la seva formació l'any 1999 sempre ha brindat al seu entorn tota mena d'exposicions, *performances*, instal·lacions i recitals poètics amb la complicitat d'artistes de dins o de fora del col·lectiu, amb la col·laboració de les institucions culturals o per iniciativa pròpia. Han estat un punt de referència en l'activitat artística del municipi, desenvolupant les seves especialitats (pintura, escultura, ceràmica, instal·lació, esmalt, fotografia i vídeo) amb l'objectiu d'anar més enllà de l'obra individual, cercant una resposta en l'àmbit social i movent-se dins dels paràmetres de l'experimentació.

A vegades col·laboren en obres de grans proporcions o llibres d'artistes, i també en obres personals. Un treball col·lectiu en què la personalitat de cada artista es manté per donar lloc a una proposta que sorprèn per la seva riquesa de matisos. N'és un exemple *Els pins dels Muntanyans*, la imatge de dos pins de la costa entre Torredembarra i Creixell, que és el darrer resquill del bosquet que hi havia entremig dels aiguamolls. Aquest quadre va ser donat a l'Ajuntament, i ara està exposat permanentment a l'espai cultural Sala del Mar.

L'entitat ha tingut el reconeixement de l'Ajuntament per haver ajudat a augmentar el patrimoni artístic de la població. Alguns dels seus projectes (*A la recerca del temps*, *Horitzons* o *Diàleg*) han estat exposats en diferents sales de municipis del territori.

JOAN BORONAT AIXALÀ

Vespella de Gaià



Nascut a la Riera de Gaià, l'any 1948, Joan Boronat és un corresponsal del *Diari de Tarragona* conegut per les seves cròniques i escrits, publicats en aquest diari durant anys i en altres publicacions, amb una trajectòria professional de més de cinquanta anys dedicada al món de la premsa i la informació comarcal.

L'any 1968, i per casualitat, va començar a escriure al *Diario Español* les cròniques de l'equip de futbol del seu poble, la Riera de Gaià, així com les activitats culturals impulsades pels joves de la localitat. De mica en mica va anar fent la cobertura

informativa d'altres àmbits de la vida local i va anar assumint més responsabilitats en diverses seccions d'informació comarcal, fent pàgines especials i col·laboracions en suplementos.

Paral·lelament, fa trenta anys que és corresponsal a l'Arquebisbat de Tarragona del setmanari *Catalunya Cristiana*. I també continua amb la informació esportiva a través del mateix *Diari de Tarragona*, *Mundo Deportivo* i *Sport*, amb cròniques de partits de futbol territorial. I ha col·laborat en programes de les emissores de Ràdio Nacional d'Espanya i després a Onda Rambla Punto Radio de Tarragona.

DISTINCIONS DE MÈRIT DE SERVEIS DISTINGITS

Primera convocatòria

- Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Tarragona
- ONG Unitat Canina de Rescat i Salvament K9 de Creixell
- Colla gegantera dels Pallaresos
- Jordi Calvet Colet (Salomó)
- Joan Pere Busquets (Perafort)

Segona convocatòria

- Josep Pedro Sanahuja (Puigdelfi)
- Josep Gil i Ribas (el Catllar)
- Casal Salomonenc
- Associació Cultural Sardanista del Morell
- Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes — APELLLC (Tarragona)
- Victoria Fernández Samodaeva (Creixell)
- Tecla Pujol (a títol pòstum) (els Pallaresos)
- Josep Martorell Parés (Roda de Berà)

Tercera convocatòria

- Associació Grup de Sardanes de la Nou de Gaià
- Maria Mercè Figuerola Cañellas (Creixell)
- Nora Arilla Ràfols (Perafort)
- Batista Pallejà Amposta (els Pallaresos)
- Moto Club Salomó
- Sala Trono (Tarragona)
- Josep Zaragoza i Solé (el Catllar)
- Les Monges Associació Cultural de Roda de Berà

Quarta convocatòria

- Casa Bofarull dels Pallaresos
- Murielle Reig, a títol pòstum (Salou)
- Germans Pere i Josep Jofre Carbonell (Creixell)
- Josep Anton Remolà Vallverdú (Constantí)
- Coral Santa Rosalia de Torredembarra
- Grup de Dones de la Nou de Gaià
- Félix Lozano Sánchez (Vespella de Gaià)
- Joan Olivé i Vidal (el Catllar)
- Reial Societat Arqueològica Tarraconense
- Pepita Biosca Ollé (Roda de Berà)
- Germans Gens Barberà (el Morell)
- Ball de Sant Miquel i Diables de la Riera
- Francisca Gras Canals (Perafort)
- Ball del Sant Crist de Salomó



CONSELL COMARCAL DEL TARRAGONÈS